

SCO News 新加坡华乐团讯息

Source: 新明日报, 2014年6月10日, 星期三

充满美感的武术风姿。通过摄影镜头，捕捉了翁清海。

文 / 林明文
图 / 新加坡武坊和SCO提供

翁清海指导学生时情景。

前艺人翁清海创立武坊

习武传道

离开演艺圈，他如今的身份是知名武术指导。很多人会一厢情愿地认为，翁清海是看不到自己在本地演艺圈有更好的发展前途，选择开武馆，给自己铺后路。

对于这样的猜测，1997年参加选秀比赛《才华横溢出新秀》进入大决赛，进而签约成为全职电视艺人的他解释，自己是因为时间上无法兼顾两者，加上所创办的“新加坡武坊”搞得有声有色，因此在2008年11月约满后，就做出全力传扬武术的决定。不过对于演戏，他始终喜欢。

翁清海说，创立武坊的目的，是要传承饮水思源这一优良的传统文化。

“我觉得凡事以热忱去做，才会享受于其中。习武的好处是可以内外兼修，我觉得习武最具价值的地方是学习到‘道’。”

他不讳言，有一小部分的家长把孩子送来武坊，是希望教练能协助孩子在比赛中夺奖牌。但这些家长后来会发现，孩子习武后，性格上会出现渐进式的转变，因为武术除了可以锻炼其意志力，也包含教导孩子们正确的价值观，这是一辈子都受用的东西。

翁清海说，每当收到家长写给他和称赞其他教练的感谢信时，他都深感欣慰，也更坚定全心朝武术迈进的信念。

成立武馆十年，门下学员逾千。今年年初，他和河南嵩山少林寺武馆的释德红师傅签署“策略联盟”合约，未来门下学生有望到少林寺武馆学习，促进交流。

舞刀割伤缝39针

翁清海曾是几届全国武术冠军，跟着进入国家武术队，曾荣获世界武术冠军，且先后在东运会摘金。

就像许多运动选手一样，在风光的头衔、荣耀背后，辛苦锻炼的血汗绝不在话下。翁清海庆幸自己遇上“天时地利人和”才成就现在的自己。他自觉幸运，一直以来都得到父母的支持。步向习武之路，爸爸不给他任何压力，却常常偷偷到翁清海训练的场地和比赛现场的一角，默默给儿子最大的支持。

曾经，他在念裕华中学时，一周有三晚参加武术训练，接着进入国家队后一周只休息一天。

翁清海忆述：“那时每次专业训练结束时，衣服都湿透，偶尔还会擦伤、割伤或扭伤，有时T恤沾到血迹，我妈看到后一度劝我不要再练下去。”

无比热忱和坚毅的心，让他继续走下去。有一次，翁清海进行舞刀练习时，发生血光之灾，左手掌内侧被严重割伤，足足缝了39针。

他只休息养伤了3个星期，就重返训练场，可见他对武术的执着外，也很能挨痛。

对那次的重伤，他自我安慰道：“疤痕对男人而言是性感的”。

认可前人的耕耘

回顾自己在武术界及演艺圈的成绩，翁清海希望见到在每个领域中，都能重视人才的可贵，特别是“元老”。他认为，前人的开拓与耕耘是应该得到认同的。

至于现年38岁的翁清海，在事业稳健发展的当儿，对自己的姻缘并不着急。

他笑说：“随缘，但我也睁大眼睛（看看周围有无合眼缘的女生），我有想成家立业的念头。”

千人华乐伴奏下献武

翁清海将在近4000人的庞大华乐团伴奏下，呈献武术精髓。新加坡华乐团将在新加坡体育城举行大型音乐会《全民共乐2014：我的家园—新加坡！》，作为体育城开幕的一项节目。届时，将有3820名演奏家和1380名合唱团员参与，场面可谓空前盛大。

《全》音乐会由新加坡华乐团音乐总监叶聪负责策划，本地音乐人李迪文将压轴演唱由他作曲、音乐人罗伟伦改编的《家》，而翁清海也将配合乐曲《男儿当自强》，带来一段精彩的武术表演。

谈到这场别开生面的演出，翁清海坦言，完全没想过能与华乐团有合作机会。对于月底将参与《全》，他说：“这将是具有历史性的一刻，很感谢叶聪提出的这个构想，并亲自跟我讨论合作的概念。他真的是是一名很有创意的音乐家和长辈。”

他自谦，今天在武术界拥有的小成绩是国家的培育，这次能参与演出，是对国家的一种回馈。

内家拳的刚柔之美

为了这次意义深远的演出，他特别设计和练了一套传统内家拳打法，当中包含了形意拳、八卦及太极拳。

翁清海说：“以前为比赛而去练武，所表现的多少有点表演的成分，但这次在《全》音乐会上，我想做较内在、内化的武术表演，以展现出有深度及内涵的传统武术。”

他还透露，这套内家拳打法非常耗体力，因为一般参加比赛的武术表演时长约1分钟到1分20秒，通常表演结束时就会挥汗如雨。但

这次在《全》的表演，将长达近4分钟，因此肯定更耗体力；也很考体力。

不单如此，翁清海也要配合音乐的起伏，在武打动作上有急有徐，呈现柔中带刚，刚中带柔的劲道，这得内练一运气才可应付得来。

“早在2个月前，我就开始练习，每周一至周五，不敢偷懒，因为行家一看便知一二。虽然很有压力，但也很有满足感。”

地方是学习到「道」。我觉得习武最具价值的习武的好处是可以内外兼修。