

Source: 2014年8月23日 星期六 联合早报 05



土生土长的倪恩辉自幼热爱华乐。(新加坡华乐团提供照片)

倪恩辉升任 新加坡华乐团 助理指挥

陈宇昕 / 报道

倪恩辉本月刚升任新加坡华乐团助理指挥，乐团音乐总监叶聪马上给他出了题目，要他独挑大梁指挥并策划一场音乐会，主题：“一曲难忘”。

今年29岁的倪恩辉2011年加入乐团担任指挥助理，两年后成为驻团青年助理指挥。在叶聪与郭勇德身边研习多时，今年8月倪恩辉升任助理指挥，将在新赛季中扮演更重要角色。

他为来临的音乐会挑选了关迺忠《丰年祭》、张晓峰《梁山随想》、茅沅和刘铁山合编的《瑶族舞曲》等伴随他音乐成长的乐曲以配合主题。

南艺首个以最高成绩毕业的音乐系学生

倪恩辉就读义安中学一年级时，随表姐加入华乐团，从此与华乐结缘。从初中到后来他加入大巴窑西民众俱乐部精英华乐团，华乐乐曲都伴随着他成长。

他受访时特别提及恩师二胡名家张玉明对他的栽培。倪恩辉初中遇到张玉明之后便一直追随他学习二胡至今。

中二那年，他和朋友观赏了新加坡交响乐团的演出，指挥水蓝的身姿让他大开眼界，此后他省吃俭用，存钱购买世界各著名指挥演出的VCD，看卡拉扬、阿巴多、郑明勋等大师的指挥，深深着迷。他笑说：“那时候还没有YouTube。”

15岁时他终于有机会在音乐会指挥一首乐曲，当时人协华乐团（新加坡华乐团前身）指挥顾立民刚好在场，对倪恩辉赞赏有加。张玉明见徒弟有指挥才华，便多方鼓励，帮助他走上指挥之路，更让他协助带领精英华乐团。

就读初院时，理科生倪恩辉还没决定要以指挥为业，他报名国大，被录取了。在服役的两年里他左思右想，最后决定进入南洋艺术学院修习指挥，却遇到来自身边长辈朋友的很大压力。他现在很自豪地说，他是南艺第一个以最高成绩毕业的音乐系学生。

毕业后他到中国音乐学院攻读硕士学位，学西洋交响乐指挥，现在回来指挥华乐团，最大挑战是要全面了解每一个乐器的音色和其局限。

首次在新加坡华乐团售票音乐会 任全场指挥

来临的音乐会将是他在第一次在新加坡华乐团的售票音乐会上担任全场指挥。

在新乐季里，倪恩辉将扮演推广教育与公益的任务。10月份他将针对2至5岁的小朋友展开新系列“小豆豆音乐会”，一小时内又说又演还要指挥乐团，希望借此让小朋友从小熟悉华乐的声音。

11月份的关怀系列，他也将与乐团乐手拜访观明医院与宏茂桥太和观医院，邀病友一起随乐合唱。

●“一曲难忘” / 8月30日 / 晚上8时 / 新加坡华乐团音乐厅 / 30、45、60、70元

●“小豆豆音乐会：眼镜眼镜在哪里” / 10月10日上午10时与中午12时、10月11日上午10时、中午12时与下午2时30分 / 新加坡华乐团音乐厅 / 15元

●售票：SISTIC，热线：63485555