

Source: 晚报新闻 2014年11月3日 星期一

演出让观众感受新加坡本地二三十年代的街戏。(主办方提供)

与剧团合作演出

华乐演奏家 摇身变苦力

姚雯晴 报道

yowbc@sph.com.sg

阿德再“下南洋”！新加坡华乐团首次与木偶剧团合作，把本地二三十年代街戏重现眼前。

11月14日和15日，新加坡华乐团与猴纸剧坊将合作，呈献一系列经典、精彩的木偶戏，包括福建布袋戏《孙悟空三戏铁山公主》、广东杖头木偶《哪吒》和潮州铁枝偶《柴房会》的节选片段，及印度提线木偶、现代皮影戏，把街戏介绍给年轻朋友。

新加坡华乐团全体演奏家将扮成年代的人物，如红头巾三水女工、人力车夫、苦力等。

本地音乐人梁洁莹欣赏了去年的音乐会后大赞：“不得不佩服驻团指挥郭勇德的创意和精力，‘指而优则演’……他还

在台上拉动力人力车，并指挥乐团，带领大合唱。恐怕没有多少指挥能像他如此兼顾这么多方面。”

有别于去年，郭勇德除策划、指挥、扮演过番南洋华工阿德，也负起说书任务。他还表演一段独特的压脚鼓（梨园戏特色伴奏乐器）。

猴纸剧坊艺术总监何家伟说：“木偶戏需搭配华乐团的演奏及台词，如何完美的配合需要磨合。”

郭勇德透露，往后的音乐会将带观众继续了解新加坡的历史文化。

何家伟说，街戏是阿公阿嬷年轻时的回忆，让跨代间有更多的互动与了解。

郭勇德说：“音乐会不仅仅只是音乐会，也希望借此让大家了解华乐与木偶剧！”

郭勇德负起说书任务。
(主办方提供)

《阿德下南洋2： 街戏风情》

11月14日早上10点30分，11月15日下午2点30分和5点

地点：新加坡华乐团音乐厅

票价：25元（不包括SISTIC收费）

SISTIC热线：63485555

木偶制作工作坊

（只限持票者，入场免费）

11月14日下午1点30分和4点

地点：新加坡大会堂